

STAFF

DIRETTORE SCIENTIFICO

- MICHELANGELO BISCONTI
(SAN DIEGO NATURAL HISTORY MUSEUM)

COORDINATORI

- RENZO BIGAZZI E GIUSEPPE D'AMORE
(ISA – ISTITUTO DI STUDI ARCHEO-ANTROPOLOGICI)

DOCENTI

- ◇ MICHELANGELO BISCONTI
(SAN DIEGO NATURAL HISTORY MUSEUM)
- ◇ SIMONE CASATI
(GAMPS – SCANDICCI)
- ◇ STEFANO DOMINICI
(MUSEO DI STORIA NATURALE DI FIRENZE)
- ◇ LUCA MARIA FORESI
(UNIVERSITÀ DI SIENA)
- ◇ ROBERTA SCOTTON
(ISA – ISTITUTO DI STUDI ARCHEANTROPOLOGICI)
- ◇ LUCA RAGAINI
(UNIVERSITÀ DI PISA)
- ◇ GIANDONATO TARTARELLI
(SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA)

RESPONSABILE DEL PROGETTO “BRUNELLA”

- MASSIMO TARANTINI
(SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO - PROVINCE DI SIENA, GROSSETO E AREZZO)

SUPERVISIONE RESTAURO

- SIMONA POZZI
(SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO - PROVINCE DI SIENA, GROSSETO E AREZZO)



Soprintendenza Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
per le province
di Siena Grosseto ed Arezzo



CON IL RICONOSCIMENTO DI:



DIPARTIMENTO DI SCIENZE FISICHE,
DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE
UNIVERSITÀ DI SIENA



CON IL PATROCINIO E IL SUPPORTO DEL
COMUNE DI MONTALCINO



ArcheoBioSchool

CAMPO SCUOLA IN

SCAVO E RESTAURO PALEOBIOLOGICO
"BRUNELLA": UNA BALENA FOSSILE
NEL TERRITORIO DI MONTALCINO

CASTELLO DI POGGIO ALLE MURA

14-19 NOVEMBRE 2016



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

E-MAIL: ARCHEOANTROPOLOGIA@GMAIL.COM.IT
SITO WEB: HTTP://WWW.ISARICERCA.IT/ARCHEOBIO-SCHOOL-
CAMPO-SCUOLA-SCAVO-RESTAURO-PALEOBIOLOGICO/



IL CAMPO SCUOLA SI RIVOLGE A STUDENTI UNIVERSITARI, RICERCATORI E STUDIOSI CHE NECESSITANO DI APPROFONDIRE LA CONOSCENZA E L'APPLICAZIONE DELLE DIVERSE TECNICHE DI SCAVO, RESTAURO E STUDIO DI REPERTI PALEOBIOLOGICI.

LA SUA PRIMA EDIZIONE SI TERRÀ PRESSO IL CASTELLO DI POGGIO ALLE MURA, NELLA SPLENDIDA CORNICE DEL TERRITORIO DI MONTALCINO, DOVE A LEZIONI TEORICHE IN AULA SI ALTERNERÀ UN'INTENSA ATTIVITÀ DI LABORATORIO SU UN REPERTO FOSSILE DI NOTEVOLE INTERESSE SCIENTIFICO: LO SCHELETRO COMPLETO DELLA BALENA PLIOCENICA RIBATTEZZATA "BRUNELLA,

L'INIZIATIVA È FRUTTO DELLA COLLABORAZIONE TRA LA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SIENA, GROSSETO E AREZZO, L'ISTITUTO DI STUDI ARCHEO-ANTROPOLOGICI (ISA) E LA SOCIETÀ BANFI E SI AVVALE DEL SUPPORTO DEL COMUNE DI MONTALCINO E DEL CONTRIBUTO DI STUDIOSI DI VARIE ISTITUZIONI (SAN DIEGO NATURAL HISTORY MUSEUM; DIPARTIMENTO DI SCIENZE FISICHE, DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE - UNIVERSITÀ DI SIENA; GAMPS DI SCANDICCI; DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA - UNIVERSITÀ DI PISA; LABORATORIO DI DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA - SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA, MUSEO DI STORIA NATURALE - UNIVERSITÀ DI FIRENZE).

PROGRAMMA

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE

SALUTI DI BENVENUTO

- *INTRODUZIONE AL CORSO*
- *IL BACINO DEL MEDIO OMBRONE NEL QUADRO DELL'EVOLUZIONE NEOGENICA DELLA TOSCANA MERIDIONALE.*
- *LA SCOPERTA E IL RECUPERO DI "BRUNELLA"*
- *LABORATORIO: VISITA AL SITO E ANALISI GEOLOGICA*

MICHELANGELO BISCONTI
LUCA MARIA FORESI
SIMONE CASATI

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

- *LO SCAVO PALEONTOLOGICO*
- *IL PLIOCENE MARINO MEDITERRANEO*
- *IL RESTAURO DEI BENI PALEONTOLOGICI*
- *LABORATORIO DI RESTAURO*

MICHELANGELO BISCONTI
ROBERTA SCOTTON

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

- *IL RESTAURO DEI BENI PALEONTOLOGICI*
- *MALACOLOGIA: TEORIA E PRATICA*
- *LABORATORIO DI RESTAURO*

LUCA RAGAINI
ROBERTA SCOTTON



GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

- *LO STUDIO DEI MISTICETI FOSSILI E DEL MISTICETE DI POGGIO ALLE MURA*
- *LABORATORIO DI RESTAURO*

MICHELANGELO BISCONTI
ROBERTA SCOTTON

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

- *TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE DELLO SCAVO*
- *LABORATORIO DI RESTAURO*

GIANDONATO TARTARELLI
ROBERTA SCOTTON

SABATO 19 NOVEMBRE

- *MUSEOLOGIA DEI MISTICETI ATTUALI E FOSSILI NEL MONDO*
- *STORIE DI UNA BALENA: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN MODERNO SPAZIO ESPOSITIVO IMMERSIVO DEDICATO AL MARE PLIOCENICO TOSCANO, AL MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE*
- *TAFONOMIA DELLE CARCASSE DI BALENA E PROBLEMATICHE RELATIVE ALLO SCAVO PALEONTOLOGICO*

MICHELANGELO BISCONTI
STEFANO DOMINICI